

Universidad de Guadalajara Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño



2007-2008
PRIMER INFORME
DE ACTIVIDADES

DR. MARIO ALBERTO OROZCO ABUNDIS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

MTRO. CARLOS JORGE BRISEÑO TORRES
Rector General

MTRO. GABRIEL TORRES ESPINOZA
Vicerrector Ejecutivo

LIC. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
Secretario General

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

DR. MARIO ALBERTO OROZCO ABUNDIS
Rector del Centro

DR. FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ MADARIAGA
Secretario Académico

MTRO. ERNESTO FLORES GALLO
Secretario Administrativo

Arte

Arquitectura

Diseño



Discurso del Rector
Dr. Mario Alberto Orozco Abundis



En atención a la normatividad universitaria acudo ante este Consejo, máximo órgano de gobierno del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño y ante la comunidad universitaria en su conjunto, para informar de las condiciones que guarda nuestro centro al concluir el primer año de la administración que dirijo, deber que no entraña sino el compromiso de transparentar el ejercicio de los recursos que sirven para lograr uno de los objetivos fundamentales suscritos al comienzo de ésta administración: conducir al centro, al más alto nivel local y nacional así como darle una proyección internacional.

El impulso del Arte, la Arquitectura y el Diseño, es una responsabilidad de enorme trascendencia, pues éstas, son las áreas que le dan un rostro humano a la sociedad; por ello, hemos enfatizado en tender puentes para acercar a la sociedad a los diversos trabajos que aquí se desarrollan, así como en la promoción de la Investigación y la docencia que permitan el diseño y la conformación de nuevos paradigmas que sostengan al edificio social que habitamos.

Las siguientes líneas, resumen en seis ejes estratégicos, los resultados de las gestiones realizadas para llevar adelante esta tarea, desglosando lo concerniente a cada uno de los ejes que marca la estructura de nuestra universidad. Procedo a informar de los resultados.

Innovación educativa

Una de las actividades fundamentales de este centro universitario, es la generación y aplicación del conocimiento, de esta manera una de sus principales metas es alcanzar la consolidación en la calidad de sus programas educativos. Por ello, el trabajo diario que realizamos debe garantizar que los 4975 alumnos inscritos en los programas de licenciatura y posgrado de esta dependencia tengan una educación de excelencia, atendiendo cada una de las recomendaciones hechas por los organismos evaluadores y acreditadores.

En 2007, los nueve programas de licenciatura del CUAAD lograron mantener o acrecentar su nivel de reconocimiento por parte de los organismos evaluadores correspondientes. Asignatura pendiente es la licenciatura en Diseño Industrial que se encuentra en el Nivel 2 de CIEES.

Aún cuando el cien por ciento de los programas de licenciatura que se ofertan ya alcanzaron tal nivel de calidad, seguimos trabajando para continuar en el camino de la excelencia educativa.

—

De la población estudiantil que tiene actualmente el Cuaad, 4,855 alumnos son de licenciatura. Para los calendarios 2007B y 2008A, el promedio de la tasa de admisión fue de 26.10%; en el calendario 2007B, de los 2,708 aspirantes, se admitieron 679, lo que representa el 25.07% del total de aspirantes; para el calendario 2008-A, se incremento el porcentaje de admitidos cubriendo a un 27.14% de los candidatos; es importante destacar que en éste calendario, en las licenciaturas de Urbanística y Medio Ambiente, Artes Visuales con orientación en Expresión Fotográfica y con orientación en Expresión Plástica, se admitieron al 100% de los postulantes.

—

Un logro significativo fue la aprobación del Programa Institucional de Tutoría Académica del CUAAD por parte del Consejo de Centro. Este programa se orienta a revitalizar la práctica de la docencia, brindando a los estudiantes atención durante su proceso formativo, con el propósito de detectar de manera oportuna los factores que pueden afectar su desempeño académico.

Una encuesta realizada entre los estudiantes de este centro universitario durante octubre de 2007, muestra que 79.4% de ellos no asisten a reuniones con su tutor y los que asisten lo hacen una o dos veces por semestre.

La aprobación de este programa permitirá establecer un sistema de apoyo y seguimiento a las acciones en este ámbito desde diferentes niveles. Además se integraron una comisión tutorial por programa educativo, formada por tres docentes tutores, el coordinador de carrera y un alumno, y un Comité Tutorial del centro, formado por los coordinadores de los programas educativos, el coordinador de servicios académicos, el secretario académico, el rector y el responsable de tutoría del centro. Actualmente ya se tienen definidas las funciones específicas para este comité.

—

Por lo que toca a los programas educativos ofertados en este centro universitario podemos mencionar cada uno de ellos han mostrado progreso significativo en los siguientes rubros:

- El seguimiento de las recomendaciones emitidas por los organismos evaluadores y acreditadores correspondientes con la finalidad de mantener e incrementar la calidad del programa educativo
- La implementación del sistema de tutorías
- El incremento de los índices de titulación
- El restablecimiento de los comités consultivos, y
- Implementación de programas de seguimiento de egresados;

No obstante mencionaré las acciones más relevantes llevadas a cabo en el periodo de este informe, en cada una de las licenciaturas:

Artes Audiovisuales y Artes Visuales: Se ha solicitado la evaluación del programa de estas licenciaturas para la acreditación correspondiente ante el recién creado Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA).

Se difundieron 18 cortometrajes realizados por estudiantes de la licenciatura, en preparatorias y otros centros universitarios de la zona metropolitana de Guadalajara.

Artes Escénicas: Se generó la plaza de coordinador de la carrera, lo que ha mejorado significativamente la atención de este programa educativo.

Arquitectura: Actualmente se llevan a cabo negociaciones para el reconocimiento del título profesional emitido por la Universidad de Guadalajara en este campo ante el Co-

mité Mexicano para la Práctica Internacional de la Arquitectura (COMPIAR) y el Consejo Nacional del Registro y Certificación Profesional de los Arquitectos (CONARC),

Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación: La Federación Internacional de Interiorismo y la Sociedad Mexicana de Interioristas organizaron eventos académicos con motivo del Día Mundial del Diseño Interior. En ese marco, se otorgó el reconocimiento a la Universidad de Guadalajara como la institución precursora del diseño interior a nivel nacional.

Licenciatura en Diseño Industrial: La readecuación de los laboratorios de Procesos Tecnológicos y la adquisición de tecnología de punta harán posible elevar considerablemente la calidad de las prácticas formativas de los estudiantes al utilizar lo más nuevo en herramientas y maquinaria en la realización de modelos y prototipos.

Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica: Se iniciaron los trabajos relacionados con la primera fase del rediseño curricular de la licenciatura.

Licenciatura en Urbanística y Medio Ambiente: A partir de 2007 la licenciatura recibió del Consejo Mexicano de Enseñanza de la Arquitectura (COMAEA), la constancia de acreditación. Ese año también se llevó a cabo la evaluación por parte de los CIEES y al cierre de este informe recibimos la notificación del reconocimiento al programa educativo en el Nivel 1.

—
Con respecto a la convocatoria del PRONABES correspondiente al periodo 2007-2008, se recibieron 228 solicitudes. El total de becas obtenidas fue de 90, incluyendo 39 refrendos. Dichos apoyos fueron aprobados por el Comité Técnico del programa.

En el programa de estímulos a estudiantes sobresalientes se recibieron 66 solicitudes. Resultaron beneficiados 33 estudiantes, a quienes se les incorporó a trabajar en las distintas áreas: 16 en Motivación a la investigación, cuatro en Formación de recursos humanos en el área de biblioteca, dos en Protección civil, cinco en Bienestar estudiantil, dos en Deporte de alto rendimiento y cuatro en Sistemas de información.

—
Los programas de posgrado del CUAAD se han fortalecido con el incremento de la calidad de los cuerpos académicos y los centros de investigación, además de aumen-

tar la tasa de egreso y titulación. Gracias a este salto cualitativo se mantuvieron en el Padrón de Excelencia de CONACYT, la Maestría en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyección Arquitectónica Urbana, y el Doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad. De manera similar, la Maestría en Urbanismo y Desarrollo trabaja para incorporarse al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad, al igual que la Maestría en Estudios Cinematográficos.

—
La sociedad jalisciense y la mexicana en general, en particular el sector productivo, se encuentran en un proceso de evolución permanente. En consecuencia se genera la demanda de nuevos programas educativos que se ajusten a las necesidades de desarrollo que se presentan estas comunidades. La Universidad de Guadalajara, a través de este centro universitario, en respuesta a esas demandas, ha estructurado dos nuevos programas educativos: la licenciatura en el Diseño de Moda y la Maestría en Ergonomía.

Licenciatura en Diseño de Moda

Existen notables avances en la estructuración del plan de estudios de esta licenciatura, gracias al trabajo constante del comité consultivo para la creación de esta carrera.

Hace dos años inició el acercamiento con el Instituto Europeo del Diseño (IED), con sede en Italia, una de las instituciones de mayor prestigio mundial en el tema y con la que se busca concretar un novedoso esquema de estudios a con doble titulación. En febrero se firmó entre ambas instituciones la carta de intención con la presencia del jefe del Departamento de Internacionalización del IED, Giulio Contini, para dar así inicio a una carrera que será la primera de su tipo en el país. La posterior aprobación por el Consejo General Universitario, permitirá en su momento el inicio de cursos.

Maestría en Ergonomía

En los últimos años ha aumentado la demanda de especialistas en ergonomía, tanto en empresas e industrias para implementar programas ergonómicos, como en instituciones universitarias donde se imparten cursos de ergonomía dentro de sus programas educativos. En México existe solamente un programa de posgrado con orientación en ergonomía por la UNAM, sin embargo no se cubre la demanda de especialistas para implementar programas de ergonomía empresas de la magnitud de Ford, General Motors, Volkswagen, Nissan, Honda, Kodak, Hewlett Packard, Siemens, entre otras. Por otra parte, casi todas las universidades que tienen carreras de diseño industrial, diseño

gráfico, ingeniería industrial y posgrados en ingeniería industrial y salud laboral llevan cursos de ergonomía, para lo cuales necesitan profesores especializados en esta materia. Un estudio de mercado realizado por el CEO a principios de 2008 indica que la mayoría de esas industrias y universidades (80%) estarían dispuestas a contratar especialistas en ergonomía.

El programa está diseñado para cubrir de forma flexible las dos áreas marcadas por el estudio de mercado de la ergonomía en nuestro país: Ergonomía de Diseño y Ergonomía Ocupacional. Por otra parte, las condiciones existentes en el CUAAD, permitirán en corto plazo que el programa sea autofinanciable y con una alta demanda nacional e internacional.

—
Los programas de nivelación de licenciaturas en Artes de la Universidad de Guadalajara ofertados por el CUAAD han superado su importancia local para convertirse en un atractivo nacional. El éxito de estos programas se mantiene al cumplir su objetivo: acreditar las competencias profesionales en el área artística correspondiente.

A la fecha, los programas de nivelación de licenciaturas en Artes, únicos en su género en el país, han permitido la obtención del grado de licenciatura a docentes del CUAAD y del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, de la Universidad Autónoma del Estado de México, de la Universidad Juárez del Estado de Durango, del Instituto Tecnológico de Sonora, de la Universidad Autónoma de Nayarit, del Consejo Estatal de la Cultura y las Artes de Nayarit, del Centro de Educación Artística CEDART José Clemente Orozco, del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca y del CEDART Miguel Cabrera de Oaxaca.

—
En conjunto con el incremento de la calidad de los cuerpos académicos, se ha incrementado también el nivel académico de nuestra planta docente. Durante este período 2007-2008, 15 profesores de este centro obtuvieron el grado de maestría y cuatro el de doctorado.

No obstante este loable incremento, es necesaria la incorporación de nuevos profesores de tiempo completo que por su preparación académica califiquen con el perfil necesario no sólo para impartir clases en el nivel licenciatura, sino también en los programas de posgrado.

La participación en la convocatorias PROMEP son una de las acciones fundamentales para incrementar los indicadores de calidad de nuestros profesores. Con esta acción, el número de profesores con reconocimiento del perfil pasó de 59 a 69, logrando un incremento de 17%, lo que constituye un indicador satisfactorio.

El incremento de PTC con perfil PROMEP confirma los esfuerzos institucionales por mejorar la calidad de la educación. Del total de los 207 profesores de tiempo completo del CUAAD, más del 33% ya alcanzaron este perfil.

—
Se recibieron 88 solicitudes de académicos de tiempo completo para ingresar al Programa de Estímulos al Desempeño Docente, promoción 2007-2008. Los resultados fueron: 63 profesores beneficiados, 21 condicionados y cuatro no fueron acreedores al beneficio económico.

—
En la pasada convocatoria de Becas UdeG para personal académico se recibieron 13 solicitudes: siete de personal académico y seis de egresados. Los beneficiarios fueron cuatro académicos y dos egresados.

Como una estrategia adicional a los programas de becas se apoyó económicamente a 16 solicitantes para cursar estudios de posgrado en otras instituciones del país con recursos del Programa Operativo Anual.

También se dio respuesta a 16 solicitudes más en apoyo para asistir a cursos, diplomados y eventos que se realizaron en diversas partes del país o del extranjero.

—
La infraestructura tecnológica resulta una herramienta clave en el desempeño de las actividades de enseñanza-aprendizaje. En el CUAAD, este aspecto que se atiende para mantener la calidad educativa y entre las actividades relacionadas con la mejora en la infraestructura tecnológica menciono las siguientes:

- Equipamiento de cinco aulas con sistema de videoproyección y capacidad multimedia.
- Instalación de cinco puntos de acceso inalámbrico a la red de datos, y así ampliar la cobertura al 50% de la superficie del centro universitario.
- Rehabilitación de dos puntos para la recepción de videoconferencias interactivas.
- Mejoras a la infraestructura de comunicación de voz, datos y video.
- Se completó la primera etapa del nuevo portal en internet del centro universitario.

- Habilitación de la conexión de los canales 10 y 13 de la red de video interactivo de la Universidad de Guadalajara.

Estas acciones impactan día con día en nuestra competencia por una educación que tiende a la excelencia.

—

La biblioteca es recurso imprescindible para el trabajo académico. En la presente administración, tres colaboradores egresaron del Diplomado Técnico en Servicios Bibliotecarios. En consecuencia las áreas de procesos técnicos de las bibliotecas Horst Hartung Franz y Sergei Eisenstein han mostrado notables avances. A la fecha se ha logrado duplicar la cantidad de volúmenes registrados en el Sistema de Información Integrado para Bibliotecas ALEPH. Actualmente se tienen registrados 22,160 títulos, facilitando así el acceso a ellos a través de la Red de Bibliotecas de la UdeG.

El acervo bibliográfico del CUAAD comprende un total de 61,896 volúmenes. En el último año se adquirieron 2,984 de estos volúmenes. El acervo hemerográfico cuenta con 264 títulos de publicaciones periódicas. Los número de usuarios en el presente periodo asciende a 148,087, superior al año anterior.

Investigación

En el primer año de esta administración se ha fortalecido este eje. Muestra de ello es el incremento en el número de proyectos en desarrollo, que suman 95, de los cuales 34 son financiados por la Universidad de Guadalajara.

Estos proyectos desarrollan temáticas diversas, como apoyo a la comunidad, planeación urbana, construcción, recursos naturales, conservación del medio ambiente, reordenamiento sociodemográfico, espacial y patrimonial de Jalisco; así como el uso de técnicas que permitan aprovechar la energía solar en las construcciones. También se investiga sobre música, movimientos culturales que se expresan a través de símbolos, cine, pintura y, en general, todas las manifestaciones del arte.

En este año se produjeron 62 libros, incluidas las memorias de 21 conferencias y seminarios. Además, 35 artículos de nuestros docentes e investigadores se han publicado en diversas revistas de divulgación o investigación.

Un logro en este eje estratégico son los reconocimientos obtenidos por nuestros investigadores ante el CONACYT y el CONACULTA en sus respectivos sistemas nacionales. En este sentido, con el ingreso de nuevos profesores y la renovación e incremento del nivel de reconocimiento a otros académicos, el CUAAD cuenta ahora con 21 profesores que son miembros del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT, de los cuales tres de ellos se encuentran en el Nivel II, 14 en el Nivel I y cuatro son candidatos. También se cuenta con un docente que es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

—
La investigación y el posgrado son rubros que destaca el Plan de Desarrollo de nuestro centro universitario, en consonancia con el plan de nuestra universidad, del que el rector general ha marcado con acento prioritario las acciones que permitan elevar la calidad y la competitividad de los posgrados y la investigación que realicen los cuerpos académicos.

En el caso del área que corresponde a las cuestiones urbano-territoriales y del medio ambiente, se destaca la actividad integral que ha consolidado la conjunción de dos de los posgrados del CUAAD adscritos al Padrón Nacional de Posgrado del CONACYT: Doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad, y Maestría en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyección Arquitectónica Urbana, así como el cuerpo académico consolidado CA-11 Investigaciones del Medio Ambiente y Ordenamiento

Territorial, la Licenciatura en Urbanística y Medio Ambiente, y los trabajos del grupo de investigadores del Centro de Investigaciones del Medio Ambiente y Ordenamiento Territorial.

Este grupo de investigación cuenta actualmente con el apoyo del CONACYT para cinco proyectos, y se vienen desarrollando otros en red con universidades europeas y latinoamericanas. En este punto destaca la revista *ACE Arquitectura, Ciudad y Entorno*, cuya sede de publicación es la Universidad Politécnica de Cataluña.

En las líneas de investigación sobre el Diseño Industrial y la Innovación Tecnológica se destacan proyectos para la industria mueblera regional, las técnicas de prototipado rápido en el desarrollo de productos y el uso de pastas de residuos para la fabricación de placas aligeradas para la industria de la construcción.

En el Centro de Investigaciones en Diseño, el estado del arte y las tendencias en el desarrollo de productos así como la difusión del diseño y la innovación tecnológica en la región, son proyectos que mantienen activos los investigadores.

En el centro de Estudios Metropolitanos son siete los proyectos vigentes.

Por su parte el Centro de Investigaciones en Ergonomía continua con el proyecto *Estereotipos del color en mexicanos: variaciones en iluminación y saturación*; a este se suman: *Evaluación ergonómica de puestos de trabajo* y *Perfil antropométrico del mexicano*.

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Tecnologías de la Información y la Comunicación para el Arte, la Arquitectura, el Diseño y la Urbanística (CIITIC 4) y el Centro de Investigaciones del Medio Ambiente y Ordenamiento Territorial mantienen las investigaciones relacionadas con tecnologías de información en modalidades educativas los planes parciales de desarrollo urbano, la Arquitectura patrimonial de la Universidad de Guadalajara y Arte y arquitectura en el imaginario moderno

Los proyectos de investigación que lleva a cabo el Centro de Investigaciones en Tecnologías Estructurales para la Arquitectura (CITEA) son: *Gestión integral de recursos hidráulicos*, *Gestión del conocimiento y participación ciudadana aplicadas a la simulación urbana arquitectónica* y *Proyecto ejecutivo de imagen urbana de la ribera*.

El CUAAD cuenta con 15 cuerpos académicos. Tres tienen la categoría de consolidados, cuatro se encuentran en la etapa de consolidación y el resto en la etapa de formación.

Recientemente se solicitó al PROMEP el registro de dos cuerpos académicos más, con el fin de fortalecer la competitividad académica y disminuir las brechas entre los

programas educativos y la investigación.

Cabe destacar que entre los cuerpos académicos en consolidación uno de estos cuerpos es del tipo multiDES, integrado por docentes de tres centros universitarios.

Esta dependencia impulsa acciones para el desarrollo de los cuerpos académicos en sus tres niveles, y así abonar con ello al desarrollo integral del CUAAD y el fortalecimiento de su capacidad académica.

—

De igual forma se ha trabajado en fomentar la incorporación temprana de alumnos a la investigación en los proyectos de los diferentes centros, institutos y laboratorios.

Ejemplo de ello es la integración de dos alumnos al Centro de Investigaciones en Tecnologías Estructurales para la Arquitectura, ocho estudiantes se incorporaron al CIITIC-4. En el Departamento de Teorías e Historias se crearon plazas para incorporar a cuatro alumnos; el Centro de Investigaciones en Diseño ha sumado a tres alumnos a sus proyectos y el Centro de Investigaciones del Medio Ambiente y Ordenamiento Territorial incorporó a dos estudiantes.

Internacionalización

Las condiciones actuales de los países e instituciones inmersos en el proceso de globalización, no pueden entenderse sin la intervención de las universidades, ya que son éstas las encargadas de formar a los sujetos que habrán de desarrollar los nuevos paradigmas científicos, tecnológicos y artísticos que impulsen el desarrollo humano que nuestra sociedad requiere. Por ello, la universidad del siglo XXI exige la presencia de sus profesores y estudiantes en el plano internacional, para que adquieran y generen conocimientos e incorporen la multiplicidad de visiones y culturas presentes en la humanidad, que permitan alcanzar el ideal de tolerancia, respeto y participación de una sociedad democrática.

El CUAAD ha puesto especial interés en consolidar las tres columnas que sostienen su internacionalización: la movilidad académica, la movilidad estudiantil y la firma de convenios.

—

Durante el período que reporta este informe, el CUAAD se beneficia con un total de 24 convenios internacionales, de los cuales seis se localizan en el continente americano y 18 en el continente europeo.

En la misma línea se suscribieron nueve convenios nacionales que, al igual que los internacionales, permiten la presencia de nuestros estudiantes y profesores en instituciones de reconocido prestigio.

—

El compromiso con este eje se sustenta con la participación de 81 estudiantes salientes que, durante los calendarios 2007B y 2008A, realizaron una estancia de intercambio académico en universidades nacionales y extranjeras. De esos estudiantes salientes, 40 decidieron hacerlo en Europa, 40 en América dos en Asia y dos más en Oceanía. Manteniendo e incrementando así la presencia de nuestros estudiantes a escala nacional e internacional.

Por su parte 139 estudiantes externos fueron admitidos en distintos cursos de este centro universitario. Lo anterior promueve el ambiente multicultural y permite el intercambio de visiones, experiencias y lenguajes, que son indispensables para el crecimiento del arte, la arquitectura y el diseño.

—

Como una forma de apoyo a las acciones de movilidad de los estudiantes del centro, se destinó a través del Programa Operativo Anual, un monto de 150 mil pesos para los gastos realizados por estudiantes en sus estancias académica, beneficiando a 21 alumnos. En consonancia con estas acciones la Comisión de Revalidaciones de Estudios, Títulos y Grados del centro, dictaminó de forma oportuna, las revalidaciones de las materias cursadas durante dichas estancias académicas.

Así mismo, se destinó un monto de 50 mil pesos para apoyar la inscripción, el traslado y hospedaje de 41 estudiantes que participaron en diferentes eventos.

—

Los profesores-investigadores presentaron 52 ponencias redactadas a partir de los trabajos académicos, científicos y artísticos que desarrollan. Actualmente dos profesoras se encuentran en una estancia académica, una en Italia, en el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia y la otra, en la escuela de Arquitectura de Sevilla, España.

Se estableció contacto con docentes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Esto permite tomar algunas consideraciones para la modificación de los planes de estudios de la licenciatura de diseño para la comunicación.

Se hizo una entrevista al diseñador tipógrafo argentino Rubén Fontana, como parte de las actividades del cuerpo académico Diseño y Comunicación, que planea realizar un documental de personalidades del diseño gráfico y la comunicación visual.

Se llevó a cabo la integración del consejo editorial de la revista Quadra. Diseño y comunicación visual. Al cierre del primer número este consejo se conforma por figuras de distintos países: Argentina, España y México.

El CUAAD mantiene su representación ante el Consejo de la Conferencia Internacional de Historia y Estudios de Diseño. Esta importante conferencia se efectúa cada dos años en distintas ciudades del mundo, desde hace 10 años convoca a más de 200 participantes de diversas nacionalidades.

Extensión

La presentación de los trabajos desarrollados por nuestros académicos e investigadores en coloquios, seminarios, foros y congresos es una de las principales actividades para acercar a la comunidad los proyectos desarrollados.

—

En el área de la promoción de la cultura y las artes, la Cátedra David Alfaro Siqueiros se realiza entre la Universidad Complutense de Madrid y la División de Artes y Humanidades del CUAAD. Tiene como propósito establecer sesiones del más alto nivel académico y de creación artística, fomentando la investigación plástica, cuenta con la presencia de personalidades del mundo del arte internacional, colocando así a Madrid y Guadalajara en un punto de mira estratégico para la plástica internacional.

En septiembre de 2007 se inició la formación de la Orquesta de Cámara del CUAAD, que cuenta con 20 estudiantes de instrumentos de cuerda, seleccionados mediante una audición. Este proyecto está bajo la dirección de tres violinistas de gran trayectoria musical: maestro Salvador Zambrano Oregel, maestro Konstantine Zioumbilov y doctor Vladimir Milstein. Actualmente se trabaja en la reestructuración de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guadalajara.

En noviembre y diciembre se llevaron a cabo las actividades del VI Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Participaron más de treinta autores y especialistas y destaca el homenaje al maestro Helio Flores y la entrega que le hizo el rector general de “La Catrina”, presea que este centro universitario ha tenido el honor de otorgar, desde hace seis años, a reconocidos autores nacionales e internacionales, entre los que se encuentran Sergio Aragonés, Rius, Quino, Gabriel Vargas y Fontanarrosa.

—

En la Galería Jorge Martínez destacan las exposiciones didácticas de las academias y los eventos: Fotoseptiembre, el concurso fotográfico Lola Álvarez Bravo y Enmaletarte.

—

Como es costumbre en este centro los festejos de los programas educativos son enlace importante entre las carreras y la sociedad.

Así, con motivo del quincuagésimo noveno Aniversario de la Enseñanza de la Arquitectura en la Universidad de Guadalajara se programó una semana de actividades que incluyeron dos conciertos, un taller de pintura, un audiovisual y 12 conferencias.

Los festejos del quincuagésimo sexto aniversario de la Enseñanza Musical en la UdeG presentaron un total de 45 actividades entre cursos, conferencias, conciertos y recitales.

En el marco del XXX Aniversario de la Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación se realizaron conferencias, talleres y exposiciones además de una emotiva cena-baile de clausura.

—

También podemos contar diversas actividades universitarias de divulgación realizadas por las diferentes unidades académicas. Menciono las siguientes:

- La Escamocha de Teatro. Temporada Teatral. Año con año se realiza este maratón de montajes de los grados superiores de actuación.
- El IV Taller Nacional de Homologación de Criterios de Evaluación de Laboratorios de Pruebas, donde se convocó a las instituciones del gobierno encargados de la obra pública, a los colegios de profesionales relacionados con la construcción, así como a las instituciones de enseñanza superior con programas educativos de la arquitectura y la ingeniería.
- Jornada de diagnóstico para la recuperación de borde de la Barranca del Río Grande de Santiago.
- La semana Internacional del Urbanismo, que reunió a especialistas del ámbito local, nacional e internacional. Las actividades dividieron en tres partes: *Una ciudad mas amable*, *Escenarios urbanos territoriales en Jalisco al 2020* y *Entrega de reconocimientos a destacados egresados* de la Universidad de Guadalajara, la cual fue enmarcada por dos conferencias magistrales de los homenajeados.
- A lo largo de tres días se desarrollaron conferencias en el IV Congreso Bianual de la Asociación Mexicana de Arquitectas y Urbanistas, impartidas por invitados de primer nivel de Barcelona, Cuba y México. Se instalaron 7 mesas de trabajo con ponencias.
- Se realizó el Primer Coloquio *Quadra*. Diseño Gráfico y Comunicación Visual. La especialista en tipografía y diseño editorial de la UNAM, Marina Garone Gravier, abordó la historia del diseño gráfico en México. El coloquio continuó con la mesa redonda *La cultura y el diseño editorial* y la presentación de revista *Quadra*. Esta presentación se hizo de forma simultánea en Tampico, Tamaulipas, en la Asamblea de la Asociación Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico (ENCUADRE).

- Se realizó el Día del egresado de diseño gráfico, en colaboración con asociaciones de diseño. Se recibieron alrededor de 400 estudiantes y egresados.

—

En el período que cubre este informe, el CUAAD estuvo presente en escenarios nacionales e internacionales con 59 ponencias de académicos e investigadores que difundieron el conocimiento y la investigación científica aquí producidas. Es de reconocer el trabajo de nuestros académicos e investigadores, por lo que los felicito sinceramente y los exhorto a seguir trabajando para apuntalar la presencia de nuestro centro en ámbitos nacionales e internacionales.

—

Publicar los trabajos de investigación de los académicos de este centro es una tarea sustantiva e imprescindible, porque el libro como tal se convierte en objeto permanente de aprendizaje. Publicar es un compromiso social porque constituye en esencia una regeneración activa y constante de lo que somos como universidad. Nuestras publicaciones tienen, fundamentalmente, el valor de extender el conocimiento de las áreas de enseñanza e investigación del CUAAD, de esta forma se logró incrementar el acervo editorial con la publicación de 16 nuevos títulos de libros y cinco números de publicaciones periódicas.

—

El recuento de resultados indica que la comunidad estudiantil del CUAAD dio muestra de la calidad educativa al recibir premios y distinciones en concursos de creación intelectual y artística, así como en torneos deportivos. Es un orgullo para este centro destacar los triunfos de estos alumnos ganadores. La cuenta de estos logros es de 11 primeros lugares, seis segundos lugares, cinco terceros lugares, dos menciones honoríficas, una beca, una asignación de estímulos económicos y una obra seleccionada.

Hago mención de algunos de ellos:

- Primer lugar para Adán Cristopher García, alumno de Arquitectura, en el concurso para el diseño conceptual de la estación del sistema de transporte articulado.
- Primer lugar en el concurso de Campaña Publicitaria con Contenido Social GENOMMA LAB, para los alumnos de Diseño para la Comunicación Gráfica, Perla Elizabeth Vargas Araiza, Hugo Javier Casillas Ornelas y Víctor Dalí Borbón Bañuelos.

- Segundo lugar nacional en el Concurso Hazla tuya, convocado por la Federación Mexicana de Futbol Asociación para Mario Alberto Ruiz Hernández estudiante de Diseño Industrial
- Primer lugar obtenido por las alumnas de Diseño de Interiores y ambientación, Laura Carolina Alcocer Montoya y Gabriela Carion Vázquez en el primer concurso Nacional de Diseño de Interiores en la vivienda de Interés Social
- Primer lugar en el concurso del Anteproyecto para el Museo Histórico de la Ciudad y la Regeneración Urbana de la Av. Colón, para el estudiante de Arquitectura, Irvin Arturo Esqueda Loya
- Premio especial de Producción Audiovisual a Sofía Carrillo. Su película fue seleccionada por el Festival de Guadalajara para competir en la categoría de Cortometraje Iberoamericano, y
- En deportes, la seleccionada de judo Alejandra Amaya Ortiz, obtuvo el primer lugar en la clasificación a la etapa estatal y primer lugar en la sexta etapa de judo intercentros categoría 48 kg.
- Quiero reconocer el esfuerzo de cada uno de los triunfadores, dignos representantes de este centro universitario.

También nuestros profesores han sido distinguidos. En octubre de 2007 el reconocido fotógrafo José Hernández Claire recibió el Galardón Honorífico Universitario Enrique Díaz de León, en el Paraninfo de nuestra casa de estudios. El arquitecto José Luis Arias García y el doctor Efraín Franco Farías recibieron la Presea Enrique Díaz de León que otorga el Sindicato de Trabajadores de la UdeG. Y la Cámara de Comercio de Jalisco otorgó mención honorífica al trabajo de tesis del arquitecto Alfredo Reza Jiménez.

Nueve profesores de la planta docente del CUAAD fueron reconocidos con diferentes nombramientos por su trayectoria o alguna de sus obras recientes. Destaca el reconocimiento al arquitecto Humberto Ponce Adame como Maestro Emérito de la UdeG, y el trabajo de Mario Martínez Cobo, ganador del Ariel al mejor sonido de largometraje por KM 31, otorgado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

—

Como una forma de reconocer el trabajo directivo y académico de presidentes, pensionados y jubilados del CUAAD, junto con el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara, el 21 de noviembre del 2007 se llevó a cabo un encuentro en el que se reconocieron sus aportaciones a la formación académica de los estudiantes. Esto con la intención de estrechar los lazos vigentes entre quienes han sido pilar fundamental en la formación de los egresados del CUAAD y esta administración.

—
En el trabajo de vinculación con sectores y grupos sociales, vale citar que, junto con la SEDESOL, se programó un proyecto arquitectónico para resolver la problemática de trabajadores temporales agrícolas en el municipio de Zapotiltic.

En conjunto con la fundación Álvarez del Castillo y el Ayuntamiento de Tapalpa, Jalisco se realizó el Festival de la Luna. En este evento se montaron exposiciones de escultura, pintura, fotografía danza y teatro, y se realizaron talleres artísticos.

Con el tema Vamos al Centro Histórico el se llevó a cabo una exposición de pintura en las instalaciones de la Presidencia Municipal de Guadalajara.

Como parte del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias se impartió un taller de pintura para niños en la Rambla Cataluña de la Universidad de Guadalajara, ubicada en el trayecto de la Vía Recreativa.

—
En conjunto con la Coordinación de Servicios a Universitarios y el Comité Organizador de la *Universiada 2008* se desarrolló el proyecto de diseño de imagen y desarrollo de objetos para este importante evento deportivo. Aquí colaboraron los cuerpos académicos Diseño y Comunicación e Innovación Tecnológica.

Esta propuesta desarrollada en distintas etapas comprendió entre otras actividades el rediseño del león negro, símbolo deportivo de nuestra universidad; diseño y caracterización de la mascota, diseño de medallas, trofeos y reconocimientos y el desarrollo del sistema de ambientación y señalización para las instalaciones del tecnológico.

Gestión

El ejercicio de los recursos económicos, es siempre un compromiso de transparencia, por lo que la aplicación de los recursos asignados a este centro universitario se ha hecho con la mayor eficiencia posible y toda la responsabilidad que ello conlleva.

Durante 2007 se ejercieron, dentro del Programa Operativo Anual, poco más de 11.4 millones de pesos como parte del presupuesto ordinario, distribuido en los seis ejes estratégicos, con un total de 82 proyectos.

En este primer año que se informa, hemos priorizado la Innovación Educativa, prioridad que se refleja al destinarle del presupuesto ordinario un 44%; mientras que al eje Extensión el 22%; 13% en Investigación; 12% a Internacionalización; 6% en Gestión y sólo el 3% al eje Gobierno.

Además, durante 2007 el CUAAD generó ingresos propios por más de \$ 8'750,000. Esto permitió apoyar a los programas de posgrado, así como a los cursos y diplomados, con el pago a profesores locales y extranjeros, la adquisición de mobiliario y equipo, y la erogación de los gastos administrativos y de mantenimiento del Centro.

—
A través del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) se lograron obtener \$3'342,000 con los cuales se han implementado acciones encaminadas a cerrar las brechas de calidad que presentan nuestros programas educativos: la adquisición de tecnología y maquinaria para el desarrollo de las prácticas formativas de los alumnos, adquisición de equipo para los centros de investigación y la contratación de asesorías especializadas encaminadas a garantizar la calidad de los Programas Educativos, entre otras acciones.

En el mismo sentido, del Fondo de Aportaciones Múltiples (PIFI-FAM) se obtuvo un monto de \$4'000,000.00, que beneficiará considerablemente a nuestro centro ya que permitirá finalizar la construcción del edificio de investigación y posgrado.

—
Durante este periodo el CUAAD participó en las convocatorias emitidas por la Administración General, y obtuvo recursos especiales provenientes de los fondos institucionales participables por un una cifra de \$1'520,000.

Mención especial merecen los ingresos obtenidos mediante los programas de nivelación de las licenciaturas en Artes, la cantidad recibida por este concepto fue de más de \$ 2'150,000. Estos recursos se destinaron al pago de profesores, gastos de

operación del programa, la elaboración y reproducción de material de estudio, viáticos para visitas a instituciones educativas del país con fines promocionales, gastos de difusión y publicidad del propio programa, infraestructura y equipamiento para las carreras de Artes Escénicas, Artes Visuales y Música, así como para la contratación del coordinador del programa y un asistente.

—

A través del Programa de Apoyo a Ponentes se atendieron 20 solicitudes de profesores, para asistir como ponentes a eventos en los que se difundió la producción artística, científica y tecnológica del Centro. El monto recibido y ejercido por este programa sumó los \$495,000.

—

Una de las acciones de mayor relevancia en esta administración, es el incremento del número de plazas de profesores de tiempo completo, superando la meta establecida para este período. El centro tiene 680 docentes, de éstos, el 30% corresponden a profesores de tiempo completo.

—

Durante el periodo que se informa, cuatro profesores de tiempo completo alcanzaron la jubilación; debemos señalar también que en este período tuvimos la lamentable pérdida de dos distinguidos profesores de nuestro centro.

—

En otro sentido, a través de la convocatoria 2007 del Programa de Obtención de Definitividad, seis de nuestros profesores resultaron beneficiados; así mismo, mediante el Programa de Estímulos a la Permanencia y Superación de Profesores de Asignatura, se incorporaron como personal de carrera 49 académicos, de los cuales, 27 son de tiempo completo y 22 de medio tiempo.

—

Actualmente la plantilla de personal administrativo, se conforma por 164 trabajadores sindicalizados, incluidos los administrativos y los de servicio. El campus Huentitán concentra 121 trabajadores, que constituyen el 73% del total. En las otras sedes la proporción es del 15% para el ex claustro de Santa María de Gracia y el 12% en el de San Agustín. Para el periodo que se reporta se emitieron 229 contratos de prestación de servicios profesionales, de los cuales 181 fueron del año 2007 y 48 en lo que va de este 2008.

—

Los programas de capacitación han sido fundamentales para elevar la eficiencia del personal administrativo y, sobre todo, para mantener la certificación de calidad de los procesos administrativos de nuestro centro. Por ello, durante 2007 se realizaron siete cursos, en los que participaron 102 trabajadores.

—

Es oportuno referir los avances en la administración del personal académico y administrativo del centro:

Se mantiene la certificación del Sistema de Gestión de Calidad en la norma ISO 9001:2000 de los procesos administrativos del área del personal académico y administrativo así como la reestructuración y actualización puntual de cada uno de los procedimientos dictados con la creación de la Coordinación General de Recursos Humanos.

A este avance sumamos la creación de seis nuevas plazas operativas.

—

Para ésta administración es prioridad avanzar en la calidad de la Educación, por lo que buscamos dotar de mejores espacios a nuestros estudiantes, con la mejora de la infraestructura y así dar un nuevo rostro al CUAAD.

Así, concluimos el ingreso peatonal, que hace más seguro el acceso de la comunidad al centro, además de mejorar la imagen del centro. A este proyectos se suma la siguiente lista de obras realizadas:

En la sede Huentitán:

- Rehabilitación de la torre administrativa. El avance es del 80%.
- Edificio de posgrado. Se recibió por parte de la Coordinación de obras y proyectos los niveles uno y dos, que comprenden 18 aulas y dos módulos de sanitarios. Aún no se concluyen la planta baja, la construcción del puente y el auditorio, incluidos en el plan maestro.
- Se concluyó el laboratorio de Diseño y Animación.
- El área exterior de la Sala de Maestros ha sido remodelada.
- Los laboratorios de procesos tecnológicos fueron acondicionados. Se adquirieron equipos con tecnología de vanguardia y se dio mantenimiento general a sus instalaciones.

En la sedes de los ex claustros de Santa María de Gracia y San Agustín:

- La remodelación de la Galería Jorge Martínez. Se reabrió el ingreso ubicado en la esquina de las calles Belén e Independencia. Se realizó la remodelación y ampliación del área de exposición.
- Se sustituyeron 360 metros cuadrados de piso en el patio superior del Claustro de Santa María de Gracia, y se rehabilitó integralmente el baño destinado a los varones.
- La remodelación del Taller de Grabado, y
- Se adecuaron los espacios para una nueva cafetería.
- Adicionalmente se acondicionaron las instalaciones de prácticas formativas en los talleres de restauración, grabado, serigrafía, fotografía, cerámica, la pinacoteca y las aulas de pintura y dibujo en Santa María de Gracia

—
En la presente administración se adquirieron 3 vehículos para optimizar el desempeño de nuestras actividades: una camioneta tipo estaquitas, un automóvil sedán compacto para servicios de mensajería y una de vagoneta con capacidad para 18 pasajeros para traslados de personal.

—
En materia de transparencia, el CUAAD atendió de manera oportuna y eficiente las solicitudes sobre información pública recibidas a través del portal de internet acorde al compromiso que la Universidad de Guadalajara ha establecido.

En el año que comprende este análisis se atendieron 31 solicitudes de información. En el sistema de transparencia universitaria se capturaron más de 300 registros de información.

Gobierno

El último de los ejes que integran el presente informe y no por ello menos importante. Éste garantiza que la normatividad universitaria se aplique cada uno de los procesos académicos y administrativos en la búsqueda de la realización de nuestros objetivos. En consonancia con el Plan de Desarrollo Institucional, deben ajustarse a los nuevos modelos académicos de organización y gestión.

En el período que se informa, el H. Consejo de Centro sesionó en 10 ocasiones y aprobó 532 dictámenes de las Ocho Comisiones que integran este órgano colegiado; se destacan los trabajos de la Comisión de Revalidación de Estudios, Títulos y Grados, que se presentó para su aprobación 299 dictámenes, que permitieron a nuestros estudiantes les fueran revalidadas, acreditadas o consideradas como equivalentes aquellas materias cursadas en otra institución, ya sea por una estancia académica, o por que fueron aceptados en la modalidad de grado superior.

Los trabajos emanados de la Comisión de Educación, dieron como resultado la aprobación de 191 dictámenes, 99 de los cuales fueron peticiones expresas de alumnos que habían sido sancionados por el Artículo 33 de Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos; se ha detectado que en gran medida la desinformación ha hecho que estos estudiantes sean sujetos de sanción, para resolver esta ausencia se aprobó el ya mencionado Modelo Tutorial de CUAAD, que entre sus objetivos están: brindar a los educandos la información concerniente a sus derechos y obligaciones e impulsar la orientación académica para la mejor conquista de resultados por parte de los alumnos.

Como una forma más para evitar la deserción, fueron aprobadas por la Comisión de Condonaciones y Becas, 19 solicitudes de igual número de estudiantes que, al no contar con recursos económicos suficientes solicitaron la condonación de su matrícula, lo anterior en base al Artículo 21, Fracción X, de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara y en su buen desempeño académico.

Los anteriores son sólo algunos ejemplos de los trabajos desarrollados por las Comisiones y por el pleno de este Consejo, por lo que desde aquí, les extiendo una felicitación y los insto a seguir trabajando para alcanzar el ideal de respuesta expedita a cada uno de los asuntos que son materia de trabajo en las Comisiones.

—
Parte importante en los trabajos de este Consejo, es el desempeño en los Consejos Divisionales que integran los trabajos de los Colegios Departamentales y de las Acade-

mias, éstos sesionaron en 24 ocasiones un reconocimiento a este trabajo y un exhorto para que continúen trabajando.

—

Además de los referidos órganos de Gobierno, nuestro Centro cuenta con el Consejo Académico, mismo que se ha consolidado como un órgano de análisis y discusión de políticas que impulsen la mejora constante de las actividades del Centro; éste se reunió en 6 ocasiones, abordando las problemáticas que impactan al desempeño de la práctica docente del Centro, así como sus alternativas de solución.

—

De ésta manera, la administración buscó responder a las necesidades de Dirección y Gobierno que el Centro presenta; no es un esfuerzo concluido, continuamos trabajando.

Sr. Rector, Carlos Jorge Briseño Torres, al término de un año de gestión, la comunidad universitaria de Arte, Arquitectura y Diseño le entrega buenas cuentas. Algunos indicadores nos posicionan como punto de referencia; en otros más estamos por debajo del promedio de nuestra casa de estudios, sin embargo trabajamos para alcanzar los niveles de calidad que nuestra sociedad exige.

El presupuesto ordinario que ejercimos éste año destinado para la operación del Centro por 11 millones 407 mil pesos, es insuficiente para atender las necesidades que tenemos actualmente.

Debemos atender con urgencia la red hidrosanitaria del campus Huentitán donde se requiere una planta de tratamiento de aguas residuales.

Es inaplazable la reposición de la red eléctrica del ex claustro Santa María de Gracia. Estos son sólo ejemplos de nuestras prioridades para poder abatir rezagos históricos que en materia de infraestructura hemos padecido.

Por esto solicitamos todo el apoyo de la administración que usted encabeza , para poder hacer frente a estos compromisos.

—
Nuestro Centro Universitario es producto del trabajo de generaciones. Nosotros somos herederos de la vocación y entrega de profesores y trabajadores jubilados.

Nos sentimos comprometidos a trabajar en el presente; a revalorarnos, a mostrar quiénes somos y qué somos capaces de hacer; y con mayor empeño, a formar a nuestros alumnos, que representan nuestro futuro.

Gracias a lo que aquí aprenden, han sabido demostrar sus conocimientos de manera exitosa en concursos locales, nacionales e internacionales. Ellos son triunfadores.

Ante este escenario, estamos empeñados en abatir los rezagos y en elevar nuestro nivel desempeño. Queremos ser, vamos a ser, señores consejeros, Sr. Rector General, el mejor Centro Universitario de esta Universidad. Contamos con el equipo humano. No escatimaremos esfuerzos para lograrlo.

Presente, pasado y futuro tendremos que eslabonar. Nuestros ideales, nuestro trabajo y nuestros logros hacen que nos sintamos orgullosamente CUAAD.

Muchas gracias.

Guadalajara, Jalisco. 7 de mayo de 2008

Discurso del Primer informe de actividades 2007-2008

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Esta publicación se terminó de imprimir en abril de 2008, en Guadalajara, Jalisco

Tiraje: 200 ejemplares

